

Er Meydanı

SERHAT  
KARADAĞ

serhatkaradag@spormeydani.org



## SPOR ve SİYASET

Değerli Spor severler 8 Mart Kadınlar Günü'nü kutlu olsun. Kadınlarımız Mutlu, Huzurlu ve Güven içinde olsunlar. Sosyal yaşam içerisinde Kadınlarımız gerçek manada Değerlerini ve bununun karşılığını görmelidirler. Kadınlarımıza şiddetten uzak bir yaşam diliyoruz.

Spor ve Siyaset ikiz kardeş gibidirler. 07 Haziran 2015 Genel Seçim yapılacak spor camiamızın yakından tanıdığı önemli isimlerde Milletvekili Aday Adaylığı için başvurularını yaptılar, hayırlı olmasını temenni ediyoruz. Yeni Türkiye ve Yeni Anayasa oluşumunda Spor'un da yeri çok önemlidir İnşallah bu konuda spor camiasından TBMM'de bilgi, birikim ve donanımları ile temsil etme yetkisi alabilecek ehliyetli arkadaşlarımız olur.

Güres Federasyonu'nda tekrar seçime gidilecek, Hamza Yerlikaya'nın istifa etmesinden sonra kısa süre içerisinde seçim yapılması gerekiyor. Eski Başkan Hamza Yerlikaya Güreş'te Kaos'a yer vermeyeceğiz diyor, İnşallah öyle olur. Fakat bir sıkıntı olduğu belliki bu konuşmayı yapma ihtiyacı duydu. Güreş camiası bu badireyi de atlattır kimler geldi, kimler geçti hayırlısı olsun.

Spor yöneticiliği yapmış üç isim TBMM'ne girmek için Milletvekili Aday Adaylığı sınavı veriyorlar. Mehmet ATALAY, Alpaslan Baki ERTEKİN, Mehmet BAYKAN.

Güreşte Hamza Yerlikaya, Selçuk Çebi, Şampiyon Sporcularımız Taktir Büyüklüğümüzün hayırlı olması temennisiyle başarılar diliyoruz.

Fenerbahçe - Galatasaray derbisi 1-0'lık ev sahibi ekibin galibiyetiyle sonuçlanırken canlı maç anlatımı yapan GS TV spikerleri büyük üzüntü yaşadı. Fenerbahçe'yi tebrik ediyoruz, Galatasaray'da üzülmesin Lig Maratonu devam ediyor. Saygılarımla...

## Arroyo ve potadaki gerçekler

Galatasaray'ın yaşadığı ekonomik kriz, basketbol şubasını çok kötü vurdu. Çok büyük hedeflerle sezon açılışını yapan Cim Bom, başta Porto Rikolu yıldızı Arroyo'nun takımdan ayrılmasıyla zor günler geçiriyor. Ortaya çıkan bu tablo, kulüplerimizin ne kadar kırılan bir yapıya sahip olduğunu gösteriyor.

Son birkaç yıldır basketbol kulüplerimiz, ekonomik kriz içindeki Avrupalıların fazlasıyla kısırdan bir şekilde para harcıyorlar. Bunun karşılığında da, Krstic, Vesely, Arroyo, Micov, Bjelica, Perperoglu, Huertel, Goudelock gibi birbirinden önemli isimler, yüksek sözleşmeler karşılığında kariyerlerini Türkiye'de sürdürüyorlar. Harcadığımız dolarlara itibar etmeyen, şimdilik, sadece Yunanlı ve İspanyol yıldızlar var. Henüz milyon eurolarımız, Spanoulis, Diamantidis, Rudy Fernandez, Sergio Llull gibi isimleri ikna edici özellik taşıyor! Bu süreçte akillere hemen şu soru geliyor: "Ne oldu da bizim kulüplerimiz, transferlere bu kadar büyük paralar harcamaya başladılar?" Spor ekonomisi açısından bu sorunun mantıklı bir cevabı yok; çünkü kulüplerimizin gelirlerinin çok ama çok üzerinde bir harcama yapıyorlar.



Krstic

Ortaya çıkan bu tablo, aslında, kulüplerimizin ne kadar büyük risk altında olduğunu gösteriyor. Bunun bedelini, şimdilerde G.Saray ödemeye başladı. Takımın her şeyi konu-

## ARROYO'NUN HAKLI İSYANI

Türkiye'ye geldiği gündünden bu yana önce Beşiktaş'a sonra da G.Saray'a keyif veren başarılar yaşattı Carlos Arroyo. NBA patentli Porto Rikolu playmaker, Kara Kartal ve Cim Bom'un lig şampiyonluklarında baş rol oyuncusu olurken, bu iki takımın Avrupa Kupaları'ndaki başarısında da katkısı büyüktü. Şampiyon olduktan sonra Beşiktaş, Arroyo'yu elinde tutamadı hatta oyuncuları alacağı para da ödenmedi. İstanbul'dan ayrıldıktan sonra Porto Rikolu yıldız, bu defa Cim Bom'un formasını giymek için ülkemizin yolunu tuttu. Sarı kırmızılarda

2 tam sezon geçiren Arroyo, hem Türkiye Ligi'nde hem de Avrupa Ligi'nde G.Saray'a büyük başarılar kazandı. İlk yılında G.Saray'ı Türkiye Ligi şampiyonluğuna taşıyan Porto Rikolu, geçen yılda Avrupa Ligi'nde G.Saray adeta tek başına son sekize kalmasını sağladı. 36 yaşındaki Arroyo, bu sene de, Cim Bom'u sırtlamış götürüyordu... Ama artık o yok!

G.Saray'ın yaşadığı ekonomik krize bir çözüm üretilemeyece, birtakım gerçekler su üstüne çıkmaya başladı. Cim Bom'daki kriz, Ekim aylarında basketbol kulislerinde telaffuz ediliyordu. Ancak ortada yaşanan ciddi bir olumsuzluk yoktu. Sadece Nolan Smith ile yollar ayrılmıştı. Kulüplerimizin Avrupa Ligi'nde bu sezonla ilgili değerlendirmesini yaparken, geçen

yl olduğu gibi, Arroyo'lu G.Saray'ın bu yıl da, Türk kulüpleri içinde en iyi dereceyi alacağını ileri sürmüştük. Bu değerlendirmeyi yaparken, ekonomik kriz yaşamamaları şartına gönderme yapmıştık. Değerlendirmemizde yanılmadık. Telaffuz edilen ödeme sıkıntılarına rağmen Arroyo'lu G.Saray, Avrupa Ligi'ndeki kazanmaları gereken kritik bütün maçları (Kızılyıldız, Olympiakos maçları) kazandı. Bu şekilde TOP16'ya kalması gerekiyor.

Bu şekilde TOP16'ya kalması gerekiyor. Ancak Arroyo, Arroyo'ya karşı mali yükümlülüklerini getirememeye noktasına gelip, Porto Rikolu'yu kaybettikten sonra tepe taklak oldu.

## SÖZLEŞME SORUNU

Basketbolu yakından takip eden bir sporsever, "Eğer kulüpler oyuncularıyla resmi sözleşmeler yapıp, bunların bir örneğini de federasyona gönderiyorlarsa, o zaman oyuncular param ödenmiyor diye neden kulüplerini terkediyorlar?" diye bir soru aklından geçirebilir. Kaldı ki, bu tür durumlarda, işin içine Uluslararası Basketbol Federasyonu'na (FIBA) girip, oyuncularına ödeme yapmayan kulüplere, bu ödemeler gerçekleştirilene kadar transfer

yaşağı da getiriyor. Böyle bir uygulama söz konusuysa, o zaman parasını alması garanti olan Arroyo, Avrupa Ligi'nde mücadele eden G.Saray'dan neden ayrıldı? Bu sorunun cevabı, sadece Türk basketbolunun değil aslında Türk sporunun en büyük sorununu oluşturuyor. Sorunun temelinde, taraflar arasında birden fazla yapılan sözleşmeler yatıyor. Kapalı kapılar arkasında çok konuşulan bir konu olan bu çifte sözleşmelere göre, düşük miktarlı sözleşmeler resmi nitelikte olurken, yüksek rakamlı sözleşmeler taraflar arasında kalıyor. Ödemelerde bir sorun yaşandığında, düşük miktarlı sözleşmeler dikkate alınıyor. Acaba Arroyo, bunun için mi G.Saray'dan ayrıldı?

Bu tür illegal uygulamalar, 15-20 yıl önce Avrupa ülkelerinde de sıkça yapılıyordu. Kanun koyucular devreye girip, çok ciddi cezalar verince, taraflar arasında yapılan çifte sözleşme uygulamaları son buldu. Bu olumsuzluğun, artık, Türkiye'de de sona ermesi gerekiyor. Bu konuda en büyük adamı, devlet otoritesi atacak ve bazı uygulamaları devreye sokacak. Bu uygulamalardan bir tanesi, kulüplerin oyuncularına ne kadar para ödediklerinin kamuyuyla paylaşılması olabilir. Böyle bir uygulama hayata geçirilirse, acaba kulüpler çifte sözleşme yapabi-

lirler mi? Elbette, yapamazlar, yapma cesareti gösteremezler. Aslında böyle bir Şeffaflığa en çok, devletin ihtiyacı var. Çünkü ortada çok ciddi paralar dönüyor ama devletin payı oldukça düşük. Halbuki devlet gerçek rakamlar üzerinde vergi alsın, başta alt yapılar olmak üzere, spora daha fazla yatırım yapabilir. Şeffaflık, kulüplerin de menfaatine. Çünkü yönetimler değiştiğinde, görevi yeni gelenler, gayri resmi nitelikteki ikinci sözleşme sürprizleriyle karşılaşılıyor... Bu tutarları ödeseler kendileri için bir sorun, ödemeler kulüp menfaatleri için bir sorun oluşturuyor...

Bu konuyla ilgili çok önemli bir olayı anlatıp, değerlendirmemiz son noktayı koyalım... 1999/00 sezonunda, Fransa 1. Basketbol Ligi'nin önde gelen takımlarından Limoges, şampiyonluğa oynadığı bir dönemde, ekonomik krize girip, oyuncularının parasını ödemeye duruma gelmişti. Bu olumsuzluk karşısında, Türk basketbol severlerin yakından tanıdığı bir isim olan Marcus Brown'un önderliğindeki Limoges'lu oyuncuların hiçbirisi, başka takımlardan transfer teklifleri almalarına karşın takımdan ayrılmadılar. Bunun 2 nedeni vardı: Birincisi; Limoges, Fransa Ligi, Fransa Kupası ve Koraç Kupası olmak üzere 3 kulvarda da çok iyi gidiyordu. İkincisi; oyuncuların her biri, ödemelerinde bir sorun yaşansa dahi sezon sonunda sözleşmedeki paralarını alacaklarını biliyorlardı. Ve sezon sonunda da şampiyon olmayı başardı... Sonrasında ne oldu diye sorsanız, kulüp ekonomik krizden dolayı 3. Lige düşürüldü! Keşke bizimde Fransa'daki gibi sağlıklı bir yapımız olsaydı da, G.Saray, başta Arroyo olmak üzere elindeki yıldızları kaybetmeden sezon sonunu getirseydi... Artık günü kurtarmaya yönelik politikarlardan vazgeçmeliyiz!



Arroyo

Türkiye Kupası  
ANADOLU EFES'in

GAZİANTEP Karataş Spor Salonu'nda oynanan mücadelede Anadolu Efes, 70-60'lık skorla kazandı ve Türkiye Kupası'nı müzesine götürdü. Anadolu Efes, Saric ve Krstic'in etkili oyunuyla Fenerbahçe Ülker'i 70-60 mağlup ederek Türkiye Kupası'nı 10. kez müzesine götürdü.

Karşılaşmaya hızlı başlayan taraf Fenerbahçe Ülker oldu. 7-0'lık seriyel oyunun kontrolünü ele geçiren sarı lacivertliler, Dario Saric'in üst üste bulduğu sayılara engel olamadı ve Anadolu Efes skoru 7-6'ya getirerek farkı 1 sayıya indirdi. Fenerbahçe Ülker'in arayı açmasına izin vermeyen lacivert beyazlılar, ilk çeyreğin sonunda skora 15-15 eşitlik getirdi.

İkinci çeyrek karşılıklı basketlerle başlarken, Anadolu Efes Krstic ve Jennings'in basketleriyle skoru 26-19'a getirerek 7 sayılık bir avantaj yakaladı. Huertel'in de devreye girmesiyle birlikte farkı 9 sayıya kadar çıkaran lacivert beyazlılar, çeyreğin son bölümünde savunma yapmakta zorlandı. Fenerbah-

çe Ülker farkı 3 sayıya kadar indirse de Anadolu Efes soyunma odasına 37-32'lik skorla üstün gitti.

Üçüncü çeyreğin ilk bölümünde iki takım da skor üretmekte zorlandı. Saric ile yeniden hücumda etkili olan Anadolu Efes, farkı yeniden 8 sayıya çıkardı. Bjelica ve Vesely ile rakibine cevap veren Fenerbahçe Ülker skoru 45-41'e getirerek farkı 4 sayıya indirdi. Huertel ile kontrolü elinde tutan Anadolu Efes, son çeyreğe de 51-47 üstün girdi. Karşılaşmanın son çeyreği karşılıklı basketlerle başladı. İki takım da savunma sertliğini arttırdı, son 6 dakikaya Anadolu Efes 55-51'lik skorla üstün girdi. Saric'in kritik 3 sayılık basketiyle farkı yeniden 7 sayıya çıkaran lacivert beyazlılar, son 2.5 dakikaya 60-54 önde girdi. Oyunda tempoyu kontrol eden Anadolu Efes, kalan bölümde Fenerbahçe Ülker'in farkı kapatmasına izin vermedi ve maçı 70-60'lık skorla kazandı.



## Bakirköy'de 'Potanın Kralları' belli oldu

BAKIRKÖY ilçesi okullararası basketbol müsabakaları oynanan final müsabakaları ile sona erdi. Yaklaşık üç ay devam eden müsabakalar sonunda Genç Kızlar kategorisinde Bakirköy Anadolu Lisesi, Genç Erkekler kategorisinde Florya Final Anadolu Lisesi, Yıldız Erkekler kategorisinde Özel Bahçeşehir

Ortaokulu ve Küçükler Kategorisinde Kültür Koleji şampiyon oldular.

Final müsabakalarını Bakirköy Kaymakamı Adem Öztürk, İlçe Milli Eğitim Müdürü Emrullah Aydın, Gençlik Hizmetleri ve Spor İlçe Müdürü Metin Albayrak ve okul müdürleri beraber izlediler.

Spor, eğitim  
ve sanatın  
bütünleştiği  
bir kulüp 'UPS'

UPS Spor ve Kültür Kulübünün Genel Koordinatörü Semra Demirer, amaçlarının Türk sporuna, ahlaklı, centilmen sporcular ve bireyler yetiştirmek olduğunu, söyledi.



HAYİRSEVER iş adamı Haluk Ünedeğ'in kurduğu ve İstanbul'un Zeytinburnu ilçesinde bulunan UPS Spor ve Kültür Kulübü 2003 yılında faaliyetlerine başlamıştır. Adından da anlaşılacağı gibi spor ve kültür faaliyetlerini bir arada yürüten UPS spor ve Kültür kulübü Türkiye'nin bu alandaki ender kulüplerinden bir tanesidir. Spor ve Kültür faaliyetlerinin yanı sıra eğitime verdiği destekle de ön plana çıkan Haluk Ünedeğ Zeytinburnu ilçesinde bir lise ve ilköğretim okulu da yaptırmıştır.

Uzman eğitmen/antrenörler eşliğinde; spor, kültür ve sanat dallarında eğitim vermektedir. UPS Spor ve Kültür Kulübü Voleybol, Basketbol, Yüzme, Masa Tenisi, Karate ve branşlarında faaliyetini sürdürmektedir. UPS spor kulübü voleybol ve basketbol millî takımlarına oyuncular göndererek Türk sporuna hizmet etmektedir.

UPS Spor ve Kültür Kulübünün genel koordinatörlüğünü İstanbul Üniversitesi BES-YO öğretimi Görevlisi, TBFF Eğitim Kurulu üyesi ve TMOK Fair Play komisyonu üyesi Semra Demirer yapmaktadır.

2004 yılında görev yapmaya başladığı UPS spor kulübünü Türkiye ve İstanbul'un en gözde kulüplerinden biri haline getiren Demirer, kulübün bulunduğu Zeytinburnu ilçesi kent konseyi yürütme kurulunda da görev yaparak Zeytinburnu ilçesi için faydalı çalışmalar yapmaya devam et-



mektedir. Demirer, UPS Spor ve Kültür kulübü olarak amaçlarının Türk sporuna, Türk toplumuna ahlaklı, karakterli, terbiyeli, centilmen sporcular ve bireyler yetiştirmek olduğunu söyledi.

Voleybol ve basketbol branşlarında A takım ve altıyılı liglerinde mücadele eden bu gözde kulübümüzün TVF (Türkiye Voleybol Federasyonu) Bayanlar Voleybol 3. Ligi'nde, Erkek Basketbol A Ta-

kımı ise TBF (Türkiye Basketbol Federasyonu) EBBL (Erkekler Bölgesel Basketbol Ligi) mücadele etmektedir. Her iki branşta da genç oyuncularından kurulu bir kadro yapısı ile de onları yetiştirmek adına yatırım yapmaktadır.

Altyapıda ise voleybol, basketbol branşlarında minik, küçük yıldız ve genç kategorilerinde liglerde yer almaktadır. 5000 m<sup>2</sup> alan üzerine kurulu 3500 m<sup>2</sup> kullanım alanı bulunan UPS Spor ve Kültür Kulübü'nün 270 seyirci kapasiteli tribüne sahip salonunda lig düzeyinde basketbol ve voleybol maçları oynanıyor.

UPS spor ve kültür kulübü 2014-2015 sezonun da kendi yüzme havuzunu açarak ilerleyen zamanlarda Yüzme branşında da sporcular yetiştirerek yarışmalara katılmayı hedefliyor.

Ayrıca UPS Spor Kulübü, Haluk Ünedeğ İlkokulu Spor Kulübü'nün de bünyesinde bulundurmaktadır.

UPS Spor ve Kültür Kulübü bünyesinde uzman bir eğitimci kadrosunda bulunmaktadır.

**Voleybol:** Nurşan Güllü, Eldin Rüstemi. / **Basketbol:** Seyit Ahmet Sözen, Mustafa Büyükbayrak, Can Alayüz, Ömer Faruk Yüz. / **Yüzme:** Emir Kuzu, Aytekin Mindan, Meliha Avcı. / **Masa Tenisi:** Nurullah Ünsalver. / **Dans-Bale:** Hakan Korkmaz, Özgür Yazıcı. / **Müzik:** Serkan Özcan. / **Tiyatro:** Volkan Özsu, Arzu Ürün.



Semra Demirer



Haluk Ünedeğ